

Modul	15 MDT										WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
	SWS / P	LP	Pnr	P/ WP	mit Inf.	mit DMT	mit AVD	mit IAD	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem		
1 Gestalterische Grundlagen des Mediendesigns	a Formalästhetisches Gestalten	3 SWS	5 LP		WP	WP	WP	WP	(5)	*						
	b Konzeptionelles Gestalten	3 SWS	5 LP		WP	WP	WP	WP	(5)	*						
	unbenotete Studienleistung zu a oder b	L	5 LP	15102	P	P	P	P	5	*						
	c Theorie der Gestaltungsgrundlagen im Graphik- und Mediendesign	2 SWS	5 LP		P	P	P	P								
	unbenotete Studienleistung zu c	L	3 LP	15103	P	P	P	P								
	MAP zu c	K120	2 LP	15101	P	P	P	P								
	2 x eingeschränkt wiederholbar															
MDT1 10 LP																
2 Praxiserkundung Mediendesign und Designtechnik	a Betriebspraktikum	180 h	6 LP	15113	WP	WP	WP	WP								
	b Programmtechnische Grundlagen in Desktop Publishing			15114												
	Illustrator	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	InDesign	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	Photoshop	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	Fototechnik	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	c Programmtechnische Grundlagen in 2D und 3D Konstruktion			15115												
	3D Gestalten Blender; Cinema 4D	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	ArchiCAD	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	d Programmtechnische Grundlagen in Audio- und Videoediting			15116												
	Kamera	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP	2							
	Final Cut	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	After Effects	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	Ton	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	e Programmtechnische Grundlagen in Programmierung			15117												
	Programmieren für Designer	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	CMS Wordpress	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
CMS Typo 3	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP									
3D Drucker	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP									
HTML 5	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP									
Javascript	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP									
MAP uneingeschränkt wiederholbar	SM	6 LP	15112	P	P	P	P	6								
MDT2 6 LP																
3 Grundlagen der Bildgestaltung	a Freihandzeichnen	3 SWS	5 LP		P	P	P	P	5	*						
	unbenotete Studienleistung zu a	L	5 LP	15122	P	P	P	P	5	*						
	b Konzeption und Entwurf: Storyboard	3 SWS	5 LP		P	P	P	P			5	*				
	MAP uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	15121	P	P	P	P			5	*				
MDT3 10 LP																
4 Typographie und Layoutgestaltung im Mediendesign	a Detailtypografie	3 SWS	5 LP		WP	WP	WP	WP			(5)	*				
	unbenotete Studienleistung zu a	L	5 LP	15132	WP	WP	WP	WP			(5)	*				
	b Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung	3 SWS	5 LP		WP	WP	WP	WP			(5)	*				
	unbenotete Studienleistung zu b	L	5 LP	15133	WP	WP	WP	WP			(5)	*				
	c Typographisches Projekt	3 SWS	5 LP		P	P	P	P				5	*			
MAP zu c uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	15131	P	P	P	P				5	*				
MDT4 10 LP																
5 Digitale Druckvorstufentechnik	a Digitale Druckvorstufentechnik I	4 SWS	5 LP		P	P	-	P				5	*			
	unbenotete Studienleistung zu a	K	5 LP	15142	P	P	-	P				5	*			
	b Digitale Druckvorstufentechnik II	4 SWS	5 LP		P	P	-	P					5	*		
	MAP zu b uneingeschränkt wiederholbar	K120	5 LP	15141	P	P	-	P					5	*		
DMT5 10 LP #																
6 Medien- und Designtheorie	a Medientheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	15153	P	P	P	P								
	b Designtheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	15154	WP	WP	WP	WP	2							
	c Gestaltungstheorie	2 SWS	2 LP	15155	WP	WP	WP	WP								
	d Kunsttheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	15156	WP	WP	WP	WP								
	e Architekturtheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	15157	WP	WP	WP	WP								
	f Filmtheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	15158	WP	WP	WP	WP								
	g Geschichte und Systematik des Interface- und Interactiondesign	2 SWS	2 LP	15159	WP	WP	WP	WP	2							
	h Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung	2 SWS	2 LP	15160	WP	WP	WP	WP								
	i Geschichte und Systematik der Farbtheorie	2 SWS	2 LP	15161	WP	WP	WP	WP								
	j Theorie und Geschichte des Berufsfeldes	2 SWS	2 LP	15162	WP	WP	WP	WP								
	MAP uneingeschränkt wiederholbar	SM	8 LP	15152	P	P	P	P				8				
MDT6 8 LP																
7 Medien- und Design-technologie	a Internet-Technologien	4 SWS	5 LP	15173	P	-	WP	WP			(5)	*				
	b Interface Technologie	4 SWS	5 LP	15174	WP	-	WP	WP				(5)	*			
	c Kamera - technische und theoretische Grundlagen der Bildgestaltung	4 SWS	5 LP	15175	WP	WP	WP	-	WP			(5)	*			
	d Ton - technische und theoretische Grundlagen der auditiven Gestaltung	4 SWS	5 LP	15176	-	-	-	-	WP			(5)	*			
	e Fotografie I - Dokumentation	3 SWS	5 LP	15177	WP	WP	WP	WP	WP			(5)	*			
	f Fotografie II - Inszenierung	3 SWS	5 LP	15178	WP	WP	WP	WP	WP			(5)	*			
	g Technologie des Interiordesigns	4 SWS	5 LP	15179	WP	WP	WP	WP	WP			(5)	*			
	MAP uneingeschränkt wiederholbar	SM	10 LP	15172	P	P	P	P					10			
MDT7 10 LP																
8 Mediendesign-projekt - Konzeption, Entwurf, Realisation.	a Projekt Kommunikationsdesign/ Visuelle Kommunikation	6 SWS	12 LP	15181	WP	WP	WP	WP								
	b Projekt Interaktive Medien/Webdesign	6 SWS	12 LP	15182	WP	WP	WP	WP								
	c Projekt AVMediendesign	6 SWS	12 LP	15183	WP	WP	WP	WP					12			
	d Projekt: Fotografie	6 SWS	12 LP	15184	WP	WP	WP	WP								
	e Projekt: Interior- und Exhibitiondesign	6 SWS	12 LP	15185	WP	WP	WP	WP								
MAP zu a,b,c,d oder e uneingeschränkt wiederholbar	PmK	12 LP		P	P	P	P						12			
MDT8 12 LP																
9 Thesis	Abschlussarbeit 1x wiederholbar Wissenschaftliche Aufgabenstellung	A			WP	WP	WP	WP							(10)	
	Abschlussarbeit 1x wiederholbar Künstlerisch-gestalterische Aufgabenstellung	PmK			WP	WP	WP	WP							(10)	
MDT9 10 LP																
Summe	86 LP										ca. 15 LP					

(2), (5) etc. = möglicher Verlaufsplan Wahlpflichtveranstaltungen
 5, 2, 12 etc. = möglicher Verlaufsplan Pflichtveranstaltungen
 * = Die Komponente wird voraussichtlich in diesem Semester angeboten
 # = In Kombination mit dem Teilstudiengang Druck- und Medientechnik sind Studien- und Prüfungsleistungen in diesem Modul ausgeschlossen. In diesem Fall muss stattdessen ein DMT5-Ersatzmodul nachgewiesen werden aus nicht gewählten Komponenten der Module MDT7, MDT8, AVD5 oder IAD5 mit insgesamt mind. 10 LP
 A = Wissenschaftliche Abschlussarbeit
 K120 = Klausur 120 Minuten
 L = Nach Maßgabe des Lehrenden (Referat, Hausarbeit, Protokoll etc.)

LP = Leistungspunkte (1 LP entspricht 30 Arbeitsstunden)
 MAP = Modulabschlussprüfung
 P = Pflichtkomponenten / (P) = Wird nachdrücklich empfohlen zu belegen
 PmK = Präsentation mit Kolloquium 15 Minuten
 Pnr = Prüfungsnummer
 Pr = Prüfungen
 SM = Sammelmappe mit Begutachtung
 SWS = Semesterwochenstunden
 WP = Wahlpflichtkomponenten