

Modul	15 AVD						WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	
	SWS / P	LP	Pnr	P/WP	mit MDT P/WP	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem		
1 Gestalterische Grundlagen	a Formalästhetisches Gestalten	3 SWS	5 LP	1104	WP	WP	(5)						
	b Konzeptionelles Gestalten	3 SWS	5 LP	1105	WP	WP	(5)						
	unbenotete Studienleistung zu a oder b	L	5 LP	(1104 oder) 1105	P	P	5						
	c Konzeption und Entwurf: Zeit und Dramaturgie	3 SWS	5 LP		P	P							
	MAP zu c uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	1101	P	P		5					
AVD1		10 LP											
2 Praxiserkundung	a Betriebspraktikum	180 h	6 LP	1203	WP	WP							
	b Programmtechnische Grundlagen in Desktop Publishing			1205	WP	WP							
	Illustrator	2 SWS	2 LP		WP	WP							
	InDesign	2 SWS	2 LP		WP	WP							
	Photoshop	2 SWS	2 LP		WP	WP							
	Fototechnik	2 SWS	2 LP		WP	WP							
	c Programmtechnische Grundlagen in 2D und 3D Konstruktion			1206									
	3D Gestalten Blender; Cinema 4D	2 SWS	2 LP		WP	WP							
	ArchiCAD	2 SWS	2 LP		WP	WP							
	d Programmtechnische Grundlagen in Audio- und Videediting			1207									
	Kamera	2 SWS	2 LP		(P)	(P)	2	*	2	*	*	*	
	Final Cut	2 SWS	2 LP		WP	WP							
	After Effects	2 SWS	2 LP		WP	WP							
	Ton	2 SWS	2 LP		(P)	(P)	2	*		*	*	*	
	e Programmtechnische Grundlagen in Programmierung			1208									
	Programmieren für Designer	2 SWS	2 LP		WP	WP							
	CMS Wordpress	2 SWS	2 LP		WP	WP							
CMS Typo 3													
3D Drucker	2 SWS	2 LP		WP	WP								
HTML 5	2 SWS	2 LP		WP	WP								
Javascript	2 SWS	2 LP		WP	WP								
uneingeschränkt wiederholbar	SM	6 LP	1202	P	P		6						
AVD2		6 LP											
3 Grundlagen der Bildgestaltung	a Freihandzeichnen	3 SWS	5 LP		WP	-	(5)	*		*	*	*	
	unbenotete Studienleistung zu a	L	5 LP	1302	WP	-	(5)						
	b Konzeption und Entwurf: Storyboard	3 SWS	5 LP		WP	-		(5)	*	*	*	*	
	MAP zu b uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	1301	WP	-		(5)					
	c Fotografie I – Dokumentation	3 SWS	5 LP		WP	P	(5)	*	*	*	*	*	
unbenotete Studienleistung zu c	L	5 LP	1303	WP	P	(5)							
d Fotografie II – Inszenierung	3 SWS	5 LP		WP	P		(5)	*	*	*	*		
MAP zu d uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	1306	WP	P		(5)						
AVD3		10 LP											
4 Typografie und Layoutgestaltung	a Detailtypografie	3 SWS	5 LP	2102	WP	WP		*		(5)	*	*	
	b Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung	3 SWS	5 LP	2103	WP	WP		*		(5)	*	*	
	unbenotete Studienleistung zu a oder b	L	5 LP	2102 oder 2103	P	P			5	*	*	*	
	c Konzeption und Entwurf: Typo-Animation	3 SWS	5 LP		P	P				5	*	*	
MAP zu c uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	2111	P	P				5	*	*		
AVD4		10 LP											
5 Medien- und Designtechnologie I	a Kamera – technische und theoretische Grundlagen der Bewegtbildgestaltung	4 SWS	5 LP		P	P		*		5	*	*	
	unbenotete Studienleistung zu a	L	5 LP	2212	P	P			5	*	*	*	
	b Ton – technische und theoretische Grundlagen der auditiven Gestaltung	4 SWS	5 LP		P	P				5	*	*	
	MAP uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	2211	P	P				5	*	*	
AVD5		10 LP											
6 Design- und Medientheorie	a Medientheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	2403	WP	WP		*		*	*	*	
	b Designtheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	2404	WP	WP		*		*	*	*	
	c Gestaltungstheorie	2 SWS	2 LP	2405	WP	WP		*		*	*	*	
	d Kunsttheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	2406	WP	WP		*		*	*	*	
	e Architekturtheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	2407	WP	WP		*		*	*	*	
	f Filmtheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	2408	P	P		*	2	*	*	*	
	g Geschichte und Systematik des Interface- und Interactiondesign	2 SWS	2 LP	2409	WP	WP		*		*	*	*	
	h Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung	2 SWS	2 LP	2410	WP	WP		*		*	*	*	
	i Geschichte und Systematik der Farbtheorie	2 SWS	2 LP	2411	WP	WP		*		*	*	*	
	j Theorie und Geschichte des Berufsfeldes	2 SWS	2 LP	2412	WP	WP		*		*	*	*	
	k Kolloquium	2 SWS	2 LP	2413	P	P	2						
MAP uneingeschränkt	SM	8 LP	2402	P	P					8			
AVD6		8 LP											
7 Medien- und Designtechnologie II	a Produktion	4 SWS	5 LP		P	P		*		5	*	*	
	unbenotete Studienleistung zu a	L	5 LP	3112	P	P			5	*	*	*	
	b Postproduktion	4 SWS	5 LP		P	P		*		5	*	*	
	MAP uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	3111	P	P		*		5	*	*	
AVD7		10 LP											
8 Mediendesignprojekt	a Projekt Design Audiovisueller Medien	6 SWS	12 LP		P	P		*				12	
	MAP uneingeschränkt wiederholbar	PmK	12 LP	3201	P	P		*				12	
AVD8		12 LP											
9 Bachelor-Thesis	a Forschung, Konzeption und Entwurf im Design Audiovisueller Medien	2 SWS	1 LP		WP			*		*	*	2	
	Abschlussarbeit 1x wiederholbar	A	10 LP	Ggf.	WP			*		*	*	(10)	
	Wissenschaftliche Aufgabenstellung							*		*	*		
	Abschlussarbeit 1x wiederholbar	PmK	10 LP	Ggf.	WP			*		*	*	(10)	
MAP uneingeschränkt wiederholbar							*		*	*			
AVD9		10 LP											
Summe		86 LP						ca. 15 LP					

(2), (5) etc. = möglicher Verlaufsplan Wahlpflichtveranstaltungen
5, 12, etc. = möglicher Verlaufsplan Pflichtveranstaltungen
* = Die Komponente wird voraussichtlich in diesem Semester angeboten
A = Wissenschaftliche Abschlussarbeit
K120 = Klausur 120 Minuten
L = Nach Maßgabe des Lehrenden (Referat, Hausarbeit, Protokoll etc.)
LP = Leistungspunkte (1 LP entspricht 30 Arbeitsstunden)
MAP = Modulabschlussprüfung

P = Pflichtkomponenten / (P) = Wird nachdrücklich empfohlen zu belegen
PmK = Präsentation mit Kolloquium 15 Minuten
Pnr = Prüfungsnummer
Pr = Prüfungen
SM = Sammelmappe mit Begutachtung
SWS = Semesterwochenstunden
WP = Wahlpflichtkomponenten