

| Modul | 15 IAD | | | | | | WiSe | SoSe | WiSe | SoSe | WiSe | SoSe | |
|--|---|-------|-------|----------------|------|--------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | SWS / P | LP | Pnr | P/WP | P/WP | mit MDT P/WP | 1. Sem | 2. Sem | 3. Sem | 4. Sem | 5. Sem | 6. Sem | |
| 1 Gestalterische Grundlagen | a Formalästhetisches Gestalten | 3 SWS | 5 LP | 1104 | WP | WP | (5) | * | | | | | |
| | b Konzeptionelles Gestalten | 3 SWS | 5 LP | 1105 | WP | WP | (5) | * | | | | | |
| | unbenotete Studienleistung zu a oder b | L | 5 LP | 1104 oder 1105 | | | 5 | * | | | | | |
| | c Konzeption und Entwurf interaktiver Kommunikation | 3 SWS | 5 LP | | P | P | | | | | | * | |
| | MAP zu c uneingeschränkt wiederholbar | PmK | 5 LP | 1101 | P | P | | | | | | * | |
| IAD1 | | 10 LP | | | | | | | | | | | |
| 2 Praxiserkundung | a Betriebspraktikum | 180 h | 6 LP | 1203 | WP | WP | | | | | | | |
| | b Programmtechnische Grundlagen in Desktop Publishing | | | 1205 | WP | WP | | | | | | | |
| | Illustrator | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | |
| | InDesign | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | |
| | Photoshop | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | |
| | Fototechnik | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | |
| | c Programmtechnische Grundlagen in 2D und 3D Konstruktion | | | 1206 | | | | | | | | | |
| | 3D Gestalten Blender; Cinema 4D | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | |
| | ArchiCAD | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | |
| | d Programmtechnische Grundlagen in Audio- und Videediting | | | 1207 | | | | | | | | | |
| | Kamera | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | |
| | Final Cut | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | |
| | After Effects | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | |
| | Ton | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | |
| | e Programmtechnische Grundlagen in Programmierung | | | 1209 | | | | | | | | | |
| | Programmieren für Designer | 2 SWS | 2 LP | | (P) | (P) | 2 | * | | * | | * | |
| | CMS Wordpress | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | |
| CMS Typo 3 | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | | |
| 3D Drucker | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | | |
| HTML 5 | 2 SWS | 2 LP | | (P) | (P) | 2 | * | | * | | * | | |
| Javascript | 2 SWS | 2 LP | | WP | WP | | * | | * | | * | | |
| unbenotet uneingeschränkt wiederholbar | SM | 6 LP | 1202 | P | P | | | | | | | | |
| IAD2 | | 6 LP | | | | | | | | | | | |
| 3 Grundlagen der Bildgestaltung | a Freihandzeichnen | 3 SWS | 5 LP | | WP | - | (5) | * | | | | | |
| | unbenotete Studienleistung zu a | L | 5 LP | 1302 | WP | - | (5) | * | | | | | |
| | b Konzeption und Entwurf: Storyboard | 3 SWS | 5 LP | | WP | - | | | (5) | * | | * | |
| | MAP zu b uneingeschränkt wiederholbar | PmK | 5 LP | 1301 | WP | - | | | (5) | * | | * | |
| | c Fotografie I – Dokumentation | 3 SWS | 5 LP | | WP | P | (5) | * | | | | * | |
| unbenotete Studienleistung zu c | L | 5 LP | 1303 | WP | P | (5) | * | | | | * | | |
| d Fotografie II – Inszenierung | 3 SWS | 5 LP | | WP | P | | | (5) | * | | * | | |
| MAP zu d uneingeschränkt | PmK | 5 LP | 1306 | P | P | | | (5) | * | | * | | |
| IAD3 | | 10 LP | | | | | | | | | | | |
| 4 Typografie und Layoutgestaltung | a Detailtypografie | 3 SWS | 5 LP | | WP | WP | | * | | (5) | * | | |
| | b Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung | 3 SWS | 5 LP | | WP | WP | | * | | (5) | * | | |
| | unbenotete Studienleistung zu a oder b | L | 5 LP | | P | P | | | | 5 | * | | |
| | c Konzeption und Entwurf – Typografisches Projekt im Design Interaktiver Medien | 3 SWS | 5 LP | | P | P | | | | | 5 | * | |
| MAP zu c uneingeschränkt wiederholbar | PmK | 5 LP | 2101 | P | P | | | | | 5 | * | | |
| IAD4 | | 10 LP | | | | | | | | | | | |
| 5 Medien- und Designtechnologie I | a Internet-Technologie | 4 SWS | 5 LP | | P | P | | * | | 5 | * | | |
| | MAP uneingeschränkt | K120 | 5 LP | 2211 | P | P | | | | | 5 | * | |
| | b Interface Technologie | 4 SWS | 5 LP | | P | P | | * | | 5 | * | | |
| | unbenotete Studienleistung zu b | L | 5 LP | 2213 | P | P | | * | | 5 | * | | |
| IAD5 | | 10 LP | | | | | | | | | | | |
| 6 Design- und Medientheorie | a Medientheorie und -geschichte | 2 SWS | 2 LP | 2403 | WP | WP | | * | | * | * | * | |
| | b Designtheorie und -geschichte | 2 SWS | 2 LP | 2404 | WP | WP | | * | | * | * | * | |
| | c Gestaltungstheorie | 2 SWS | 2 LP | 2405 | WP | WP | | * | | * | * | * | |
| | d Kunsttheorie und -geschichte | 2 SWS | 2 LP | 2406 | WP | WP | | * | | * | * | * | |
| | e Architekturtheorie und -geschichte | 2 SWS | 2 LP | 2407 | WP | WP | | * | | * | * | * | |
| | f Filmtheorie und -geschichte | 2 SWS | 2 LP | 2408 | WP | WP | | * | | * | * | * | |
| | g Geschichte und Systematik des Interface- und Interactiondesign | 2 SWS | 2 LP | 2409 | P | P | | * | | * | * | * | |
| | h Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung | 2 SWS | 2 LP | 2410 | WP | WP | | * | | * | * | * | |
| | i Geschichte und Systematik der Farbtheorie | 2 SWS | 2 LP | 2411 | WP | WP | | * | | * | * | * | |
| | j Theorie und Geschichte des Berufsfeldes | 2 SWS | 2 LP | 2412 | WP | WP | | * | | * | * | * | |
| | k Kolloquium | 2 SWS | 2 LP | 2413 | P | P | 2 | * | | * | * | * | |
| MAP uneingeschränkt | SM | 8 LP | 2402 | P | P | | | | | 8 | * | | |
| IAD6 | | 8 LP | | | | | | | | | | | |
| 7 Medien- und Designtechnologie II | a Interface Design I | 4 SWS | 5 LP | | P | P | | * | | 5 | * | | |
| | unbenotete Studienleistung zu a | L | 5 LP | 3112 | P | P | | | | 5 | * | | |
| | b Interface Design II | 4 SWS | 5 LP | | P | P | | * | | | 5 | * | |
| | MAP uneingeschränkt wiederholbar | PmK | 5 LP | 3111 | P | P | | | | | 5 | * | |
| IAD7 | | 10 LP | | | | | | | | | | | |
| 8 Mediendesignprojekt | a Projekt Design Interaktiver Medien | 6 SWS | 12 LP | | P | P | | * | | | | 12 | |
| | MAP uneingeschränkt wiederholbar | PmK | 12 LP | 3201 | P | P | | * | | | | 12 | |
| IAD8 | | 12 LP | | | | | | | | | | | |
| 9 Bachelor-Thesis | a Forschung, Konzeption und Entwurf im Design Interaktiver Medien | 2 SWS | 12 LP | | WP | | | * | | * | * | 1 | |
| | Abschlussarbeit 1x wiederholbar | A | 10 LP | Ggf. | WP | | | * | | * | * | (10) | |
| | Wissenschaftliche Aufgabenstellung | | | | | | | * | | * | * | | |
| | Abschlussarbeit 1x wiederholbar | PmK | 10 LP | Ggf. | WP | | | * | | * | * | (10) | |
| IAD9 | | 10 LP | | | | | | | | | | | |
| Summe | | 86 LP | | | | | | ca. 15 LP | ca. 15 LP | ca. 15 LP | ca. 15 LP | ca. 15 LP | ca. 15 LP |

(2), (5) etc. = möglicher Verlaufsplan Wahlpflichtveranstaltungen
5, 2, 12 etc. = möglicher Verlaufsplan Pflichtveranstaltungen
* = Die Komponente wird voraussichtlich in diesem Semester angeboten
A = Wissenschaftliche Abschlussarbeit
K120 = Klausur 120 Minuten
L = Nach Maßgabe des Lehrenden (Referat, Hausarbeit, Protokoll etc.)
LP = Leistungspunkte (1 LP entspricht 30 Arbeitsstunden)
MAP = Modulabschlussprüfung

P = Pflichtkomponenten / (P) = Wird nachdrücklich empfohlen zu belegen
PmK = Präsentation mit Kolloquium 15 Minuten
Pnr = Prüfungsnummer
Pr = Prüfungen
SM = Sammelmappe mit Begutachtung
SWS = Semesterwochenstunden
WP = Wahlpflichtkomponenten