

Anhang 04

Studienverlaufsplan

Folgende Darstellung bildet einen idealtypischen Studienverlaufsplan für den Teilstudiengang Design Interaktiver Medien ab. Dieser ist nicht verpflichtend, um das Studium abzuschließen; er bildet einen Beispielverlauf ab und beweist das Studium des Teilstudiengangs in der Regelstudienzeit mit angemessenen Workload.

Dieser Plan dient lediglich zur Information. Beachten Sie die bindenden Angaben im Modulhandbuch und Prüfungsordnung zusätzlich.

Modul (P/WP)	LP	Komponente	Angebot		Modul Dauer	P/ WP	MAP	empfohlenes Aufnahme - Semester					
			WiSe	SoSe				(WS)	(SS)	(WS)	(SS)	(WS)	(SS)
								1	2	3	4	5	6
DIM 1 Grundlagen des Gestaltens 1 (P)	5	a) Formalästhetisches Gestalten	X		1 Se	WP	PmK	(5)					
		b) Konzeptionelles Gestalten	X			WP		(5)					
DIM 2 Grundlagen des Gestaltens 2 (P)	5	a) Projekt Grundlagen DIM		X	1 Se	P	PmK		5				
DIM 3 Geschichte und Theorie 1 (P)	8	a) Designgeschichte	[X]	[X]	2 - 3 Se	WP	HA zu f)		(2)	(2)			
		b) Kunstgeschichte	(X)	(X)		WP		(2)	(2)				
		c) Architekturgeschichte	[X]	[X]		WP		(2)	(2)				
		d) Mediengeschichte	(X)	(X)		WP		(2)	(2)				
		e) Filmgeschichte	[X]	[X]		WP		(2)	(2)				
		f) Geschichte des Interface- und Interaktionsdesign	[X]	[X]		P		2+2					
		g) Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung	[X]	[X]		WP			(2)	(2)			
DIM 4 Grundlagen der Bildgestaltung – Visualisierung (P)	6	a) Storyboard	(X)	(X)	1 - 2 Se	WP	PmK		(3)	(3)			
		b) Typo-Animation	(X)	(X)		P		3					
		c) Freihand-/Aktzeichnen	(X)	(X)		WP		(3)	(3)				
		d) Technisches Zeichnen / Räumliches Zeichnen	(X)	(X)		WP		(3)	(3)				
		e) Knowledge Visualization	(X)	(X)		WP		(3)	(3)				
DIM 5 Grundlagen der Bildgestaltung – Fotografie (P)	5	a) Fotografie I – Dokumentation	X		1 Se	WP	PmK		(3)				
		b) Fotografie II – Inszenierung		X		WP		(3)					
		c) Übung zu Fotografie I	X			(P)		(2)					
		d) Übung zu Fotografie II		X		(P)		(2)					
DIM 6 Grundlagen der Typografie und Layout-gestaltung 1 (P)	5	a) Detailtypografie	X		1 Se	P	PmK			5			
DIM 7 Grundlagen der Typografie und Layout-gestaltung 2 (P)	5	a) Konzeption und Entwurf – Typografisches Projekt im Design Interaktiver Medien		X	1 Se	P	PmK				5		
DIM 8.1 Medien und Designtechnologie 1.1 (WP)	5	a) Internet-Technologie	X		1 Se	P	K	(5)					
DIM 8.2 Medien und Designtechnologie 1.2 (WP)	5	a) Visuelle Kommunikation ¹	X		1 Se	(P)	PmK	(5)					
DIM 9 Medien und Designtechnologie 2 (P)	5	a) Interface Technologie		X	1 Se	P	PmK				5		
DIM 10 Geschichte und Theorie 2 (P)	8	a) Designtheorie	[X]	[X]	2 Se	WP	HA zu g)					(2)	(2)
		b) Kulturtheorie	(X)	(X)		WP					(2)	(2)	
		c) Raumtheorie	(X)	(X)		WP					(2)	(2)	
		d) Medientheorie	(X)	(X)		WP					(2)	(2)	
		e) Ästhetik	(X)	(X)		WP					(2)	(2)	
		f) Filmtheorie	[X]	[X]		WP					(2)	(2)	
		g) Theorie des Interface- und Interaktionsdesign	[X]	[X]		P					2+2		
		h) Systematik der Farbtheorie	[X]	[X]		WP					(2)	(2)	
DIM 11 Konzeption und Entwurf Interaktiver Medien 1 (P)	5	a) Interface Design I	X		1 Se	P	PmK			5			
DIM 12 Konzeption und Entwurf Interaktiver Medien 2 (P)	5	a) Interface Design II		X	1 Se	P	PmK				5		
DIM 13 Projekt im DIM (P)	8	a) Projekt im DIM		X	1 Se	P	PmK					8	
DIM 14 Abschlussarbeit ›Bachelor-Thesis‹ (P)	10	a) Forschung, Konzeption und Entwurf im Design Interaktiver Medien	(X)	(X)	1 Se	(P)	BT						10

insgesamt (LP):	14	15	15	15	14	12
85 (mit Bachelor-Thesis)						

LP = Leistungspunkte in Pflicht; (LP) = Leistungspunkte in Wahlpflicht; Se = Semester; WiSe/WS = Wintersemester; SoSe/SS = Sommersemester; P= Pflicht; WP= Wahlpflichte; MAP= Modulabschlussprüfung; PmK= Präsentation mit Kolloquium; K = Schriftliche Prüfung (Klausur)r
HA= Schriftliche Hausarbeit; BT= Bachelor-Thesis / Abschlussprüfung; (X) = in unregelmäßigen Abständen angeboten;
[X] Angebot min. einmal in zwei Semestern;

¹ Studierende, die den Teilstudiengang DIM mit dem Teilstudiengang Informatik kombinieren, studieren dieses Modul statt 8.1-a Internet-Technologien.