



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

Was Sie vor der Anmeldung Ihrer Bachelor Thesis beachten sollten

Die folgenden Stichpunkte sind als Hilfestellung gedacht.
Die Hilfestellung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, noch ersetzt sie die Kenntnis der amtlichen Vorgaben der Prüfungsordnung bzw. deren Gültigkeit.

Es gibt zwei mögliche Prüfungsformen:

1. Bachelor-Thesis als wissenschaftliche Arbeit

Hierzu beachten Sie bitte die *Hinweise zum wissenschaftlichen Arbeiten*. (Link >)

2. Bachelor-Thesis als künstlerisch-gestalterische Arbeit

Hierfür finden Sie Informationen in dieser Handreichung.

Die Bachelor-Thesis als künstlerisch-gestalterische Arbeit umfasst drei Teile:

- a. der praktische Teil – Ihre Konzeptions- und Entwurfsleistung
- b. der schriftliche Teil – Ihre theoretische Ausarbeitung
- c. die Präsentation mit Kolloquium – Ihre öffentliche Präsentation nach der Abgabe

Themenfindung

Besuchen Sie regelmäßig unsere öffentlichen Bachelor-Präsentation (Kolloquien), damit Sie einen Eindruck von Art und Umfang der Abgaben in ihrem Teilstudiengang bekommen. Ebenfalls ist es ratsam die jährlichen Präsentationen anderer Designhochschulen zu besuchen, damit Sie einen Überblick haben, mit welchen Abschlussarbeiten Sie am Arbeitsmarkt konkurrieren werden.

Berücksichtigen Sie, dass ihre Bachelor Thesis die wichtigste Arbeit Ihres Studiums in Ihrem Portfolio sein wird. Egal, ob Sie sich um einen Masterstudienplatz bewerben oder um einen Arbeitsplatz, Ihre Bachelor Thesis wird bei jedweder Bewerbung als Qualifikationsmerkmal herangezogen und zum Gegenstand Ihres Bewerbungsgesprächs werden.

Sie wählen sich Ihr Thema selbstständig. Konzentrieren Sie sich auf Ihre Stärken und überlegen Sie schon bei der Konzeption, wie Sie Ihre Fähigkeiten und Vorerfahrungen am besten nutzen können. Wählen Sie ein Thema, das zu Ihnen passt und in dem Sie Ihre persönliche Haltung ausdrücken können. Wenn Sie einen Teilstudiengang in einer anderen Fakultät studieren, bietet es sich vielleicht an, dort Ihr Thema zu verorten. Möglich ist auch dort ihre Zweitprüferin oder ihren Zweitprüfer anzufragen.

Es wird davon abgeraten, kommerzielle Projekte (also Aufträge von Wirtschaftsunternehmen) als Bachelor Thesis zu bearbeiten. Erstens würde ein geldwerter Vorteil für den Auftraggeber entstehen, der der Universität vergütet werden müsste und zweitens könnten etwaige Wünsche eines Auftraggebers in der Entwicklung der Entwurfsleistung nicht berücksichtigt werden, weil dann die Qualität ihrer Entwurfsleistung gefährdet sein könnte.

Es gibt jährlich zwei Anmeldefristen, zu denen Sie ihre Bachelor-Thesis mit dem vom Prüfungsamt bereitgestellten Formular anmelden können. Die eine Frist endet in der Regel Anfang Januar die andere Ende Juni. Aktuelle Informationen finden Sie dazu auf der Website der Abteilung Mediendesign und Raumgestaltung mr.uni-wuppertal.de/mr/kontakt-service/pruefungstermine sowie auf den, für die jeweiligen Studiengänge bestimmten Seiten, des Zentralen Prüfungsamtes www.zpa.uni-wuppertal.de/de/studiengaenge/kombinatorischer-bachelor/kba-mediendesign-und-designtechnik-po-2021 und <https://www.zpa.uni-wuppertal.de/de/studiengaenge/kombinatorischer-bachelor/kba-design-interaktiver-medien-po-2021>

Beginnen Sie mit der Themenfindung möglichst ein ganzes Semester vor dem von Ihnen avisierten Anmeldedatum. Notieren Sie sich einige Themen, die für Sie in Frage kommen, recherchieren Sie dazu und vereinbaren Sie dann einen Gesprächstermin mit einer lehrenden Person Ihres Studiengangs, welche Sie sich als Erstprüferin oder als Erstprüfer und entsprechend zur Betreuung Ihrer Arbeit vorstellen können. Wer als betreuende und prüfende Person in Frage kommt, können Sie der Tabelle der Prüfungsberechtigten entnehmen, welche Sie auf der Website der Abteilung finden (mr.uni-wuppertal.de/mr/kontakt-service/pruefungsrechtliches). Kalkulieren Sie genug Zeit ein, so dass vor dem Anmeldedatum noch Änderungen und weitere Absprachen möglich sind.

Erfragen Sie bei der Kontaktaufnahme mit Ihrer potentiellen Erstprüferin oder Ihrem potentiellen Erstprüfer immer, was sie oder er zu einem ersten Gesprächstermin von Ihnen erwartet. Grundsätzlich gilt jedoch: Machen Sie sich auch bereits vor diesem Termin Gedanken zu Medien, in denen Sie ihre Entwurfsleistung erbringen wollen. Im Teilstudiengang MED werden das wahrscheinlich Printmedien sein – im Teilstudiengang DIM digitale Medien oder Prototypen von digitalen Medien. Aber auch Installationen, Ausstellungskonzepte oder andere Formate sind möglich.

Für den schriftlichen Teil der Bachelor-Thesis sollten Sie sich ebenfalls vor der Anmeldung bereits Gedanken machen und eine vorläufige Gliederung mit Ihrer Erstprüferin oder Ihrem Erstprüfer besprechen und Literatur dafür herausuchen.

Im Gesprächstermin mit Ihrer Erstprüferin oder Ihrem Erstprüfer legen sie dann den Titel Ihrer Bachelor Thesis fest, den Sie auf dem Anmeldeformular vom Prüfungsamt eintragen. Ausserdem tragen Sie ihre Zweitprüferin oder ihr Zweitprüfer dort ein, mit denen Sie ebenfalls vor der Antragsstellung Kontakt aufgenommen und Ihr Thema besprochen haben sollten.

Teil a.

Der praktische Teil – Ihre Konzeptions- und Entwurfsleistung

Nachdem der Antrag vom ZPA und vom Prüfungsausschuss bewilligt wurde (gut eine Woche nach dem letzten Anmeldetag), haben Sie vier Monate Zeit für die Bearbeitung.

Beginnen Sie sofort nach der Anmeldung mit ihrer Arbeit.

Organisieren Sie sich während Ihrer Bearbeitungszeit so, dass Sie mindestens 3–4 Tage in der Woche ausschließlich und konzentriert an Ihrer Bachelor Thesis arbeiten können.

Vereinbaren Sie regelmäßig Zwischenpräsentationen mit Ihren Erst- und ZweitprüferInnen. Anzahl und Turnus dieser Zwischenpräsentationen legen Sie selbst fest.

In den Zwischenpräsentationen ist es wichtig, dass Sie strukturiert ihren Arbeitsstatus präsentieren und wenn Fragen oder Unsicherheiten aufkommen, diese klar und deutlich stellen bzw. benennen.

Drucksachen sollten immer als Ausdrucke mitgebracht werden.

Für Drucksachen oder physische Prototypen:

Das Ergebnis Ihrer Bachelor-Arbeit ist nicht der digitale Entwurf in einer Datei, sondern das fertige Druckerzeugnis bzw. der physische Prototyp (Dummy). Das heisst, dass sie Ihre gesamte Aufmerksamkeit auf die handwerkliche Qualität und die erfolgreiche Realisierung Ihrer Entwurfsidee richten sollten. Alle Arbeitsschritte und -ergebnisse – die Sie selbst erstellen oder veranlassen – bishin zur Druckerei und Buchbinderei liegen in Ihrer Verantwortung.

Bei Drucksachen und physischen Prototypen sowie bei allen anderen gegenständlichen Artefakten, welche Ihre Arbeit hervorbringen soll, ist zwingend notwendig, dass Sie sich frühzeitig Gedanken über die physische Qualität Ihrer Abgabe machen: welche Materialien werden verwendet, welche Produktionsverfahren sollen eingesetzt werden? Führen Sie Tests aus.

Berücksichtigen Sie, dass Sie immer noch Zeit genug haben, um eventuell nachzuproduzieren, wenn etwas bei ersten Anlauf schief gegangen ist.

Für digitale Medien:

Bei digitalen Medien ist ebenfalls zwingend notwendig, dass Sie sich frühzeitig Gedanken darüber machen, wie Sie ihre Arbeit, wenn sie fertig ist, präsentieren wollen: Click-Dummy, Produktvideo, welche Devices? Bedenken Sie immer, dass auch digitale Medien in einem räumlich-physischen Kontext präsentiert werden müssen.

Teil b.

Der schriftliche Teil – Ihre theoretische Ausarbeitung

Es ist ratsam auch mit dem schriftlichen Teil sofort nach der Anmeldung zu beginnen und Theorie und Praxis parallel zu entwickeln.

Der schriftliche Teil der Bachelor-Thesis besteht aus drei Teilen:

- der Ausarbeitung zu Ihrem TheorietHEMA bzw. eine theoretisch-reflektierte Ausarbeitung/Darlegung der behandelten Inhaltlichkeit (15–20 Seiten, ca. 35.000–45.000 Zeichen)
- der Begründung Ihrer gestalterischen und konzeptionellen Entwurfsleistung (mindestens 2 Seiten)
- der Dokumentation Ihrer Entwurfsleistung von Teil a: kommentierte Visuelle Darstellungen, wie professionelle und inszenierte Fotografien der Artefakte und des Präsentationsaufbaus, Mockups, Screenshots, Videos der Anwendung, ...)

Teil a. und b. können in einem Band vereint werden oder auch zweiteilig abgegeben werden.

Besprechen Sie das genau mit ihrer Erstprüferin oder ihrem Erstprüfer.

Berücksichtigen Sie unbedingt, dass Sie ihre Arbeit von einer qualifizierten Person korrekturlesen lassen. Hierfür sind vor dem Druck einige Tage Zeit einzuplanen.

Die Abgabe

Der **schriftliche Teil** der Bachelor-Thesis (Abschlussarbeit) ist fristgerecht in drei gebundenen Exemplaren im Zentralen Prüfungsamt abzugeben. Er ist frei zu gestalten, muss allerdings die vom Prüfungsamt unter *Titelblattentwurf* angeführten Informationen auf der ersten Inhaltsseite aufweisen (diese Information bekommen sie nach Ihrer Anmeldung von Prüfungsamt per Email zugeschickt oder Sie sehen sie auf der oben genannten Website des Prüfungsamts). Der Titel des schriftlichen Teils muss derselbe sein, der im Anmeldeformular angegeben wurde.

Der **praktische Teil** der Bachelor-Thesis ist ebenfalls in dreifacher Ausfertigung abzugeben. Der Titel des praktischen Teils der Bachelor-Thesis ist frei wählbar.

Teil c.

Die Präsentation mit Kolloquium – Ihre öffentliche Präsentation nach der Abgabe

In der Regel finden alle Präsentationen zu einem gemeinsamen Termin Mitte November bzw. Mitte Juni statt. Das wird etwa drei bis vier Wochen nach ihrem Abgabetermin sein.

Sie haben 20 Minuten Zeit, in einer öffentlichen Präsentation Ihre Bachelor Thesis vorzustellen. Dabei sollten Sie sowohl Ihren **schriftlichen** als auch Ihren **praktischen** Teil mit einer Beamer-Präsentation vorführen.

Üben Sie Ihren Vortrag mit Stoppuhr ein, er darf 20 Minuten nicht überschreiten. Konzentrieren Sie sich auf das Wesentliche Ihrer Arbeit und vermeiden Sie unnötige Exkurse.

Ausserdem bereiten Sie eine physische Präsentation ihrer Artefakte, Dummies, Ausdrucke, Devices oder ähnliches vor. Diese werden in der Regel in einem angrenzden Raum (z.B. Ebene 13) vorbereitet und nach Ihrem Vortrag den PrüferInnen und dem Auditorium präsentiert. Hier wird den PrüferInnen und dem Auditorium dann die Möglichkeit eingeräumt, Fragen zu stellen. Auch hierfür stehen wieder nicht mehr als 15 Minuten zur Verfügung.

Im Anschluss gibt es ein kurzes Gespräch mit den PrüferInnen, zu dessen Ende Ihnen in der Regel ihre Abschlussnote verkündet wird.

Ihre Exponate werden von ihnen so angelegt und präsentiert, dass Sie diese für die jährlich im November stattfindende Ausstellung LOOP wieder verwenden können. Ihre Präsentation Ihrer Bachelor Arbeit bei der Ausstellung LOOP wird vorausgesetzt.