

Modul	15 AVD						WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
	SWS / P	LP	Pnr	P/WP	mit MDT P/WP		1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem
1 Gestalterische Grundlagen	a Formalästhetisches Gestalten	3 SWS	5 LP	1104	WP	WP	(5)					
	b Konzeptionelles Gestalten	3 SWS	5 LP	1105	WP	WP	(5)					
	unbenotete Studienleistung zu a oder b	L	5 LP	(1104 oder) 1105	P	P	5					
	c Konzeption und Entwurf: Zeit und Dramaturgie	3 SWS	5 LP		P	P						
	MAP zu c uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	1101	P	P		5				
AVD1						10 LP						
2 Praxiserkundung	a Betriebspraktikum	180 h	6 LP	1203	WP	WP						
	b Programmtechnische Grundlagen in Desktop Publishing			1205	WP	WP						
	Illustrator	2 SWS	2 LP		WP	WP						
	InDesign	2 SWS	2 LP		WP	WP						
	Photoshop	2 SWS	2 LP		WP	WP						
	Fototechnik	2 SWS	2 LP		WP	WP						
	c Programmtechnische Grundlagen in 2D und 3D Konstruktion			1206								
	3D Gestalten Blender; Cinema 4D	2 SWS	2 LP		WP	WP						
	ArchiCAD	2 SWS	2 LP		WP	WP						
	d Programmtechnische Grundlagen in Audio- und Videediting			1207								
	Kamera	2 SWS	2 LP		(P)	(P)	2	*	2	*	*	*
	Final Cut	2 SWS	2 LP		WP	WP						
	After Effects	2 SWS	2 LP		WP	WP						
	Ton	2 SWS	2 LP		(P)	(P)	2	*		*	*	*
	e Programmtechnische Grundlagen in Programmierung			1208								
	Programmieren für Designer	2 SWS	2 LP		WP	WP						
	CMS Wordpress	2 SWS	2 LP		WP	WP						
	CMS Typo 3											
3D Drucker	2 SWS	2 LP		WP	WP							
HTML 5	2 SWS	2 LP		WP	WP							
Javascript	2 SWS	2 LP		WP	WP							
uneingeschränkt wiederholbar	SM	6 LP	1202	P	P		6					
AVD2						6 LP						
3 Grundlagen der Bildgestaltung	a Freihandzeichnen	3 SWS	5 LP		WP	-	(5)	*		*	*	*
	unbenotete Studienleistung zu a	L	5 LP	1302	WP	-	(5)					
	b Konzeption und Entwurf: Storyboard	3 SWS	5 LP		WP	-		(5)	*	*	*	*
	MAP zu b uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	1301	WP	-		(5)	*	*	*	*
	c Fotografie I – Dokumentation	3 SWS	5 LP		WP	P	(5)	*	*	*	*	*
unbenotete Studienleistung zu c	L	5 LP	1303	WP	P	(5)						
d Fotografie II – Inszenierung	3 SWS	5 LP		WP	P		(5)	*	*	*	*	
MAP zu d uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	1306	WP	P		(5)	*	*	*	*	
AVD3						10 LP						
4 Typografie und Layoutgestaltung	a Detailtypografie	3 SWS	5 LP	2102	WP	WP		*		(5)	*	*
	b Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung	3 SWS	5 LP	2103	WP	WP		*		(5)	*	*
	unbenotete Studienleistung zu a oder b	L	5 LP	2102 oder 2103	P	P			5	*	*	*
	c Konzeption und Entwurf: Typo-Animation	3 SWS	5 LP		P	P				5	*	*
MAP zu c uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	2111	P	P				5	*	*	
AVD4						10 LP						
5 Medien- und Designtechnologie I	a Kamera – technische und theoretische Grundlagen der Bewegtbildgestaltung	4 SWS	5 LP		P	P		*		5	*	*
	unbenotete Studienleistung zu a	L	5 LP	2212	P	P			5	*	*	*
	b Ton – technische und theoretische Grundlagen der auditiven Gestaltung	4 SWS	5 LP		P	P				5	*	*
	MAP uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	2211	P	P				5	*	*
AVD5						10 LP						
6 Design- und Medientheorie	a Medientheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	2403	WP	WP		*		*	*	*
	b Designtheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	2404	WP	WP		*		*	*	*
	c Gestaltungstheorie	2 SWS	2 LP	2405	WP	WP		*		*	*	*
	d Kunsttheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	2406	WP	WP		*		*	*	*
	e Architekturtheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	2407	WP	WP		*		*	*	*
	f Filmtheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	2408	P	P		*	2	*	*	*
	g Geschichte und Systematik des Interface- und Interactiondesign	2 SWS	2 LP	2409	WP	WP		*		*	*	*
	h Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung	2 SWS	2 LP	2410	WP	WP		*		*	*	*
	i Geschichte und Systematik der Farbtheorie	2 SWS	2 LP	2411	WP	WP		*		*	*	*
	j Theorie und Geschichte des Berufsfeldes	2 SWS	2 LP	2412	WP	WP		*		*	*	*
	k Kolloquium	2 SWS	2 LP	2413	P	P	2					
MAP uneingeschränkt	SM	8 LP	2402	P	P					8		
AVD6						8 LP						
7 Medien- und Designtechnologie II	a Produktion	4 SWS	5 LP		P	P		*		5	*	*
	unbenotete Studienleistung zu a	L	5 LP	3112	P	P			5	*	*	*
	b Postproduktion	4 SWS	5 LP		P	P		*		5	*	*
	MAP uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	3111	P	P		*		5	*	*
AVD7						10 LP						
8 Mediendesignprojekt	a Projekt Design Audiovisueller Medien	6 SWS	12 LP		P	P		*				12
	MAP uneingeschränkt wiederholbar	PmK	12 LP	3201	P	P		*				12
AVD8						12 LP						
9 Bachelor-Thesis	a Forschung, Konzeption und Entwurf im Design Audiovisueller Medien	2 SWS	1 LP		WP			*		*	*	2
	Abschlussarbeit 1x wiederholbar	A	10 LP	Ggf.	WP			*		*	*	(10)
	Wissenschaftliche Aufgabenstellung							*		*	*	
	Abschlussarbeit 1x wiederholbar	PmK	10 LP	Ggf.	WP			*		*	*	(10)
MAP uneingeschränkt wiederholbar							*		*	*		
AVD9						10 LP						
Summe						86 LP	ca. 15 LP	ca. 15 LP	ca. 15 LP	ca. 15 LP	ca. 15 LP	ca. 15 LP

(2), (5) etc. = möglicher Verlaufsplan Wahlpflichtveranstaltungen
5, 2, 12 etc. = möglicher Verlaufsplan Pflichtveranstaltungen
* = Die Komponente wird voraussichtlich in diesem Semester angeboten
A = Wissenschaftliche Abschlussarbeit
K120 = Klausur 120 Minuten
L = Nach Maßgabe des Lehrenden (Referat, Hausarbeit, Protokoll etc.)
LP = Leistungspunkte (1 LP entspricht 30 Arbeitsstunden)
MAP = Modulabschlussprüfung

P = Pflichtkomponenten / (P) = Wird nachdrücklich empfohlen zu belegen
PmK = Präsentation mit Kolloquium 15 Minuten
Pnr = Prüfungsnummer
Pr = Prüfungen
SM = Sammelmappe mit Begutachtung
SWS = Semesterwochenstunden
WP = Wahlpflichtkomponenten