

Modul	15 MDT										WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
	SWS / P	LP	Pnr	P/ WP	mit Inf.	mit DMT	mit AVD	mit IAD	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem		
1 Gestalterische Grundlagen des Mediendesigns	a Formalästhetisches Gestalten	3 SWS	5 LP		WP	WP	WP	WP	(5)	*						
	b Konzeptionelles Gestalten	3 SWS	5 LP		WP	WP	WP	WP	(5)	*						
	unbenotete Studienleistung zu a oder b	L	5 LP	15102	P	P	P	P	5	*						
	c Theorie der Gestaltungsgrundlagen im Graphik- und Mediendesign	2 SWS	5 LP		P	P	P	P								
	unbenotete Studienleistung zu c	L	3 LP	15103	P	P	P	P								
	MAP zu c	K120	2 LP	15101	P	P	P	P								
	2 x eingeschränkt wiederholbar															
MDT1 10 LP																
2 Praxiserkundung Mediendesign und Designtechnik	a Betriebspraktikum	180 h	6 LP	15113	WP	WP	WP	WP								
	b Programmtechnische Grundlagen in Desktop Publishing			15114												
	Illustrator	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	InDesign	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	Photoshop	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	Fototechnik	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	c Programmtechnische Grundlagen in 2D und 3D Konstruktion			15115												
	3D Gestalten Blender; Cinema 4D	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	ArchiCAD	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	d Programmtechnische Grundlagen in Audio- und Videoediting			15116												
	Kamera	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP	2							
	Final Cut	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	After Effects	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	Ton	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	e Programmtechnische Grundlagen in Programmierung			15117												
	Programmieren für Designer	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
	CMS Wordpress	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP								
CMS Typo 3	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP									
3D Drucker	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP									
HTML 5	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP									
Javascript	2 SWS	2 LP		WP	WP	WP	WP									
MAP uneingeschränkt wiederholbar	SM	6 LP	15112	P	P	P	P	6								
MDT2 6 LP																
3 Grundlagen der Bildgestaltung	a Freihandzeichnen	3 SWS	5 LP		P	P	P	P	5	*						
	unbenotete Studienleistung zu a	L	5 LP	15122	P	P	P	P	5	*						
	b Konzeption und Entwurf: Storyboard	3 SWS	5 LP		P	P	P	P			5	*				
	MAP uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	15121	P	P	P	P			5	*				
MDT3 10 LP																
4 Typographie und Layoutgestaltung im Mediendesign	a Detailtypografie	3 SWS	5 LP		WP	WP	WP	WP			(5)	*				
	unbenotete Studienleistung zu a	L	5 LP	15132	WP	WP	WP	WP			(5)	*				
	b Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung	3 SWS	5 LP		WP	WP	WP	WP			(5)	*				
	unbenotete Studienleistung zu b	L	5 LP	15133	WP	WP	WP	WP			(5)	*				
	c Typographisches Projekt	3 SWS	5 LP		P	P	P	P				5	*			
MAP zu c uneingeschränkt wiederholbar	PmK	5 LP	15131	P	P	P	P				5	*				
MDT4 10 LP																
5 Digitale Druckvorstufe-technik	a Digitale Druckvorstufe-technik I	4 SWS	5 LP		P	P	-	P				5	*			
	unbenotete Studienleistung zu a	K	5 LP	15142	P	P	-	P				5	*			
	b Digitale Druckvorstufe-technik II	4 SWS	5 LP		P	P	-	P					5	*		
	MAP zu b uneingeschränkt wiederholbar	K120	5 LP	15141	P	P	-	P					5	*		
DMT5 10 LP #																
6 Medien- und Designtheorie	a Medientheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	15153	P	P	P	P								
	b Designtheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	15154	WP	WP	WP	WP	2							
	c Gestaltungstheorie	2 SWS	2 LP	15155	WP	WP	WP	WP								
	d Kunsttheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	15156	WP	WP	WP	WP								
	e Architekturtheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	15157	WP	WP	WP	WP								
	f Filmtheorie und -geschichte	2 SWS	2 LP	15158	WP	WP	WP	WP								
	g Geschichte und Systematik des Interface- und Interactiondesign	2 SWS	2 LP	15159	WP	WP	WP	WP								
	h Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung	2 SWS	2 LP	15160	WP	WP	WP	WP								
	i Geschichte und Systematik der Farbtheorie	2 SWS	2 LP	15161	WP	WP	WP	WP								
	j Theorie und Geschichte des Berufsfeldes	2 SWS	2 LP	15162	WP	WP	WP	WP								
	MAP uneingeschränkt wiederholbar	SM	8 LP	15152	P	P	P	P				8				
MDT6 8 LP																
7 Medien- und Design-technologie	a Internet-Technologien	4 SWS	5 LP	15173	P	-	WP	WP			(5)	*				
	b Interface Technologie	4 SWS	5 LP	15174	WP	-	WP	WP				(5)	*			
	c Kamera - technische und theoretische Grundlagen der Bildgestaltung	4 SWS	5 LP	15175	WP	WP	WP	-	WP			(5)	*			
	d Ton - technische und theoretische Grundlagen der auditiven Gestaltung	4 SWS	5 LP	15176	-	-	-	-	WP			(5)	*			
	e Fotografie I - Dokumentation	3 SWS	5 LP	15177	WP	WP	WP	WP	WP			(5)	*			
	f Fotografie II - Inszenierung	3 SWS	5 LP	15178	WP	WP	WP	WP	WP			(5)	*			
	g Technologie des Interiordesigns	4 SWS	5 LP	15179	WP	WP	WP	WP	WP			(5)	*			
	MAP uneingeschränkt wiederholbar	SM	10 LP	15172	P	P	P	P					10			
MDT7 10 LP																
8 Mediendesign-projekt - Konzeption, Entwurf, Realisation.	a Projekt Kommunikationsdesign/ Visuelle Kommunikation	6 SWS	12 LP	15181	WP	WP	WP	WP								
	b Projekt Interaktive Medien/Webdesign	6 SWS	12 LP	15182	WP	WP	WP	WP								
	c Projekt AVMediendesign	6 SWS	12 LP	15183	WP	WP	WP	WP					12			
	d Projekt: Fotografie	6 SWS	12 LP	15184	WP	WP	WP	WP								
	e Projekt: Interior- und Exhibitiondesign	6 SWS	12 LP	15185	WP	WP	WP	WP								
MAP zu a,b,c,d oder e uneingeschränkt wiederholbar	PmK	12 LP		P	P	P	P						12			
MDT8 12 LP																
9 Thesis	Abschlussarbeit 1x wiederholbar Wissenschaftliche Aufgabenstellung	A			WP	WP	WP	WP							(10)	
	Abschlussarbeit 1x wiederholbar Künstlerisch-gestalterische Aufgabenstellung	PmK			WP	WP	WP	WP							(10)	
MDT9 10 LP																
Summe 86 LP											ca. 15 LP	ca. 15 LP	ca. 15 LP	ca. 15 LP	ca. 15 LP	ca. 15 LP

(2), (5) etc. = möglicher Verlaufsplan Wahlpflichtveranstaltungen
5, 2, 12 etc. = möglicher Verlaufsplan Pflichtveranstaltungen
* = Die Komponente wird voraussichtlich in diesem Semester angeboten
= In Kombination mit dem Teilstudiengang Druck- und Medientechnik sind Studien- und Prüfungsleistungen in diesem Modul ausgeschlossen. In diesem Fall muss stattdessen ein DMT5-Ersatzmodul nachgewiesen werden aus nicht gewählten Komponenten der Module MDT7, MDT8, AVD5 oder IAD5 mit insgesamt mind. 10 LP
A = Wissenschaftliche Abschlussarbeit
K120 = Klausur 120 Minuten
L = Nach Maßgabe des Lehrenden (Referat, Hausarbeit, Protokoll etc.)

LP = Leistungspunkte (1 LP entspricht 30 Arbeitsstunden)
MAP = Modulabschlussprüfung
P = Pflichtkomponenten / (P) = Wird nachdrücklich empfohlen zu belegen
PmK = Präsentation mit Kolloquium 15 Minuten
Pnr = Prüfungsnummer
Pr = Prüfungen
SM = Sammelmappe mit Begutachtung
SWS = Semesterwochenstunden
WP = Wahlpflichtkomponenten