



Studienverlaufsplan:

Folgende Darstellung bildet einen idealtypischen Studienverlaufsplan für den Teilstudiengang Mediendesign und Designtechnik ab. Dieser ist nicht verpflichtend, um das Studium abzuschließen; er dient als Orientierung; er bildet einen Beispielverlauf ab und beweist das Studium des Teilstudiengangs in der Regelstudienzeit mit angemessenem Workload. Angebote können sich im Turnus verändern, von der dargestellten Tabelle situationsbedingt abweichen oder unregelmäßig stattfinden; verbindlich bildet das jeweils aktuelle Vorlesungsverzeichnis die Angebote zum Semester ab.

Modul*	LP	Komponente	Angebot		Modul Dauer	P/ WP	MAP	empfohlenes Aufnahme - Semester								
			WiSe	SoSe				(WS)	(SS)	(WS)	(SS)	(WS)	(SS)			
								1	2	3	4	5	6			
MED1 Grundlagen des Gestaltens 1	5	a) Formalästhetisches Gestalten	X		1 Se	WP	PmK in a) o. b)	(5)								
		b) Konzeptionelles Gestalten	X			WP		(5)								
MED2 Grundlagen des Gestaltens 2	5	a) Projekt Grundlagen – Mediendesign		X	1 Se	P	PmK		5							
MED 3 Geschichte und Theorie 1	10	a) Designgeschichte	[X]	[X]	2 - 3 Se	P	HA zu a)		4							
		b) Kunstgeschichte	(X)	(X)		WP		(2)								
		c) Architekturgeschichte	[X]	[X]		WP		(2)								
		d) Mediengeschichte	(X)	(X)		WP		(2)								
		e) Filmgeschichte	[X]	[X]		WP		(2)								
		f) Geschichte des Interface- und Interaktionsdesign	[X]	[X]		WP		(2)								
		g) Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung	[X]	[X]		P		2								
		h) Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	[X]	[X]		P		2								
MED 4 Grundlagen der Bildgestaltung – Visualisierung	6	a) Storyboard	(X)	(X)	1 - 2 Se	WP	PmK in c)									
		b) Typo-Animation	(X)	(X)		WP		(3)								
		c) Freihand-/Aktzeichnen	(X)	(X)		P			3							
		d) Technisches Zeichnen / Räumliches Zeichnen	(X)	(X)		WP		(3)								
		e) Knowledge Visualization	(X)	(X)		WP		(3)								
MED 5 Grundlagen der Bildgestaltung – Fotografie	5	a) Fotografie I – Dokumentation	X		1 Se	WP	PmK in a) o. b)		(5)	(5)						
		b) Fotografie II – Inszenierung		X		WP		(5)	(5)							
		c) Übung zu Fotografie I	X			(P)										
		d) Übung zu Fotografie II		X		(P)										
MED 6 Grundlagen der Typografie und Layoutgestaltung 1	5	a) Detailtypografie		X	1 Se	WP	PmK			(5)	(5)					
		b) Regeln und Positionen	X			WP			(5)	(5)						
MED 7 Grundlagen der Typografie und Layoutgestaltung 2	5	a) Typografisches Projekt		X	1 Se	P	PmK				5					
MED 8 Medien und Designtechnologie 1	5	a) Druckvorstufe / Colormanagement	X		1 Se	P	PmK			5						
MED 9 Medien und Designtechnologie 2	5	a) Bedruckstoffe / Be- und Verarbeitung		X	1 Se	P	PmK				5					
MED 10 Geschichte und Theorie 2	6	a) Designtheorie	[X]	[X]	2 Se	P	HA zu a)				(4)	(4)				
		b) Kulturtheorie	(X)	(X)		WP								(2)		
		c) Raumtheorie	(X)	(X)		WP								(2)		
		d) Medientheorie	(X)	(X)		WP								(2)		
		e) Ästhetik	(X)	(X)		WP								(2)		
		f) Filmtheorie	[X]	[X]		WP								(2)		
		g) Theorie des Interface- und Interaktionsdesign	[X]	[X]		WP								(2)		
		h) Systematik der Farbtheorie	[X]	[X]		WP								(2)		
MED 11 Konzeption und Entwurf 1	5	a) Visuelle Kommunikation I		X	1 Se	P	PmK				5	(5)				
MED 12 Konzeption und Entwurf 2	5	a) Visuelle Kommunikation II	(X)	X	1 Se	P	PmK				(5)	5				
MED 13 Mediendesignprojekt	8	a) Mediendesignprojekt	X	X	1 Se	P	PmK					8				
MED 14 Abschlussarbeit ›Bachelor-Thesis‹	10	a) Bachelorthesis Kolloquium	(X)	(X)	1 Se	(P)	BT									(10)

insgesamt (LP):	14	12 (17)	15	15 (19)	13 (18)	10 (12)
85 (mit Bachelor-Thesis)						

* Die Module sind allesamt Pflichtmodule

LP = Leistungspunkte; Se = Semester; WiSe/WS = Wintersemester; SoSe/SS = Sommersemester;
P= Pflichtkomponente; WP= Wahlpflichtkomponente; MAP= Modulabschlussprüfung; PmK= Präsentation mit Kolloquium;
HA= Schriftliche Hausarbeit; BT= Bachelor-Thesis / Abschlussprüfung; (X) = in unregelmäßigen Abständen angeboten;
[X] Angebot min. einmal in zwei Semestern; („LP-Zahl“) = Wahlpflichtangebote;

STAND: 12 Oktober 2021