

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|---|
| Design und Gesellschaft I | 2 |
| Design und Gesellschaft II | 2 |
| Experimentelle Stadtforschung 1 | 3 |
| Grundlagen des Public Interest Designs | 3 |
| Grundlagen wissenschaftlichen und projektbasierten Arbeitens | 4 |
| Kritische Designforschung | 5 |
| Masterbegleitende Kolloquien | 5 |
| Projekt I | 6 |
| Projekt II | 6 |
| Projekt III | 7 |
| Schwerpunkte im Public Interest Design I | 7 |
| Schwerpunkte im Public Interest Design II | 8 |
| Thesis | 9 |

| | | | | |
|---|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| PID 15 | Design und Gesellschaft I | Gewicht der Note 8 | Workload 8 LP | |
| <p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sind in der Lage, die Positionen des Designs im Verhältnis zu gesellschaftlichen und ästhetischen Fragen zu verorten. Sie verstehen, ihre gestaltende und theoretische Position im interdisziplinären Diskurs zu vertreten, zu reflektieren und zu erweitern. Darauf aufbauend formulieren sie eigenständige Perspektiven und überführen diese in relevante Fragestellungen.</p> | | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit | LP |
| <p>Voraussetzung für die Modulabschlussprüfung: Die Teilnahme an der Modulabschlussprüfung kann erst erfolgen, wenn die UBL 77581 oder die UBL 77580 erbracht wurde. Voraussetzung ist das Erbringen der UBL, die sich auf die Inhalte der Modulabschlussprüfung bezieht.</p> | | | | |
| <p>Zusammensetzung des Modulabschlusses: Dauer: 6 - 8 Wochen Umfang: 14 - 16 Seiten (ca. 37.500 Zeichen)</p> | | | | |
| Modulabschlussprüfung ID: 77579 | Schriftliche Hausarbeit | | unbeschränkt | 4 |
| <p>Anzahl der unbenoteten Studienleistungen: 2</p> | | | | |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| PID 19 | Design und Gesellschaft II | Gewicht der Note 8 | Workload 8 LP | |
| <p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sind in der Lage, die Positionen des Designs im Verhältnis zu gesellschaftlichen und ästhetischen Fragen exemplarisch zu vertiefen. Sie festigen ihre gestaltende und theoretische Position und reflektieren diese im interdisziplinären Diskurs. Darauf aufbauend formulieren sie eigenständige Perspektiven und überführen diese in relevante Fragestellungen.</p> | | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit | LP |
| <p>Voraussetzung für die Modulabschlussprüfung: Die Teilnahme an der Modulabschlussprüfung kann erst erfolgen, wenn die UBL 77603 oder die UBL 77604 erbracht wurde. Voraussetzung ist das Erbringen der UBL, die sich auf die Inhalte der Modulabschlussprüfung bezieht.</p> | | | | |
| <p>Zusammensetzung des Modulabschlusses: Dauer: 6 - 8 Wochen Umfang: 14 - 16 Seiten (ca. 37.500 Zeichen)</p> | | | | |
| Modulabschlussprüfung ID: 77602 | Schriftliche Hausarbeit | | unbeschränkt | 4 |
| <p>Anzahl der unbenoteten Studienleistungen: 2</p> | | | | |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| ES1 | Experimentelle Stadtforschung 1 | Gewicht der Note 6 | Workload 6 LP | |
| Qualifikationsziele: Die Teilnehmer entwickeln in der Auseinandersetzung mit theoretischen Positionen, in Übungen und Diskussionen die Fähigkeit, Phänomene zeitgenössischer Stadttransformation aus wechselnden Perspektiven mit unterschiedlichen Methoden zu untersuchen. Sie vertiefen die Praktiken wissenschaftlichen Arbeitens und festigen ihre eigene Positionen. Die Studierenden erwerben in dem Grundlagenseminar insbesondere auch diskursive und kommunikative Fähigkeiten. | | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit | LP |
| Zusammensetzung des Modulabschlusses: Dauer: 4 - 8 Wochen Umfang: 6 - 8 Seiten (15.000 - 20.000 Zeichen) | | | | |
| Modulabschlussprüfung ID: 43202 | Schriftliche Hausarbeit | | 2 | 6 |
| Anzahl der unbenoteten Studienleistungen: 0 | | | | |

| | | | | |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| PID 11 | Grundlagen des Public Interest Designs | Gewicht der Note 6 | Workload 6 LP | |
| Qualifikationsziele: Die Studierenden sind in der Lage, grundlegende Begriffe des Public Interest Designs im wissenschaftlichen Diskurs sowie der praktischen Projektarbeit nutzbringend anzuwenden. Sie verfügen über beschreibende, analytische und kritische Fähigkeiten, Phänomene und Kontexte abzugrenzen und soziokulturell einzuordnen. | | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit | LP |
| Voraussetzung für die Modulabschlussprüfung: Die Teilnahme an der Modulabschlussprüfung kann erst erfolgen, wenn die UBL 77558 oder die UBL 77559 erbracht wurde. Voraussetzung ist das Erbringen der UBL, die sich auf die Inhalte der Modulabschlussprüfung bezieht. | | | | |
| Modulabschlussprüfung ID: 77557 | Präsentation mit Kolloquium | 20 Minuten | unbeschränkt | 2 |
| Anzahl der unbenoteten Studienleistungen: 2 | | | | |

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| PID 12 | Grundlagen wissenschaftlichen und projektbasierten Arbeitens | Gewicht der Note 6 | Workload 6 LP |
| <p>Qualifikationsziele: Die Studierenden beherrschen die formalen und methodischen Grundlagen des wissenschaftlichen und praktischen Arbeitens und sind in der Lage, diese in theoretischen und praktischen Arbeiten anzuwenden.</p> | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit LP |
| <p>Voraussetzung für die Modulabschlussprüfung: Die Teilnahme an der Modulabschlussprüfung kann erst erfolgen, wenn die UBL 77563 erbracht wurde.</p> | | | |
| <p>Zusammensetzung des Modulabschlusses: Dauer: 6 - 8 Wochen Umfang: 9 - 11 Seiten (ca. 25.000 Zeichen)</p> | | | |
| Modulabschlussprüfung ID: 77562 | Schriftliche Hausarbeit | | unbeschränkt 2 |
| <p>Anzahl der unbenoteten Studienleistungen: 2</p> | | | |

| PID 16 | Kritische Designforschung | Gewicht der Note 12 | Workload 12 LP | |
|--|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|----|
| <p>Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsarbeiten im Kontext des Public Interest Designs zu rezipieren, einzuordnen und eigenständig eine wissenschaftliche Forschungsarbeit mit empirischen Methoden der Designforschung und der qualitativen Sozialforschung durchzuführen.</p> <p>In kritisch-rezipierender Art und Weise können Studierende relevante Forschungsergebnisse erkennen, einordnen und wiedergeben sowie Forschungsergebnisse im Kontext des Public Interest Designs einordnen, kritisch reflektieren und daraus resultierende Implikationen erkennen.</p> <p>Bezogen auf eigene Forschungsarbeiten können Studierende selbstständig ein Erkenntnisinteresse anhand von Forschungsfragen formulieren und dieses anhand selbst entwickelter und adäquater Forschungsdesigns verfolgen. Ergebnisse der eigenen Forschung können Studierende in Bezug auf Zielsetzung, Relevanz und Reichweite einordnen und bewerten.</p> | | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit | LP |
| <p>Voraussetzung für die Modulabschlussprüfung:</p> <p>Die Teilnahme an der Modulabschlussprüfung kann erst erfolgen, wenn die UBL 77585, die UBL 77586, die UBL 78140 und die UBL 78141 erbracht wurden.</p> | | | | |
| <p>Zusammensetzung des Modulabschlusses:</p> <p>Dauer: 6 - 8 Wochen Umfang: 14 - 16 Seiten (ca. 37.500 Zeichen)</p> | | | | |
| Modulabschlussprüfung ID: 77584 | Schriftliche Hausarbeit | | unbeschränkt | 4 |
| <p>Anzahl der unbenoteten Studienleistungen:</p> <p>4</p> | | | | |

| PID 21 | Masterbegleitende Kolloquien | Gewicht der Note 6 | Workload 6 LP | |
|---|------------------------------------|------------------------------|-------------------------|----|
| <p>Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, ihre Fragen, Themen und Positionen im Kontext des Public Interest Designs zu formulieren, zu präsentieren und im Diskurs argumentativ zu entfalten.</p> | | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit | LP |
| Modulabschlussprüfung ID: 77616 | Präsentation mit Kolloquium | 45 Minuten | unbeschränkt | 2 |
| <p>Anzahl der unbenoteten Studienleistungen:</p> <p>2</p> | | | | |

| PID 14 | Projekt I | Gewicht der Note 10 | Workload 10 LP | |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------|
| Qualifikationsziele: Die Studierenden sind in der Lage, in einem definierten Projekt ein kritisches Verhältnis zu Design und Gesellschaft aufzubauen und einen eigenständigen Beitrag mit selbstgewählter medialer Spezifik über Konzeption, Entwurf sowie Veröffentlichung zu realisieren. | | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit | LP |
| Modulabschlussprüfung ID: 77575 | Präsentation mit Kolloquium | 20 Minuten | unbeschränkt | 8 |
| Anzahl der unbenoteten Studienleistungen: 1 | | | | |

| PID 18 | Projekt II | Gewicht der Note 10 | Workload 10 LP | |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------|
| Qualifikationsziele: Die Studierenden sind in der Lage, eigenständig ein Projekt mit selbstgewählter Thematik und medialer Spezifik über Konzeption, Entwurf sowie Veröffentlichung zu realisieren. Sie können sich die selbstgewählte Thematik aneignen, die darin verankerten Probleme erkennen und Konzepte für Lösungsansätze entwickeln. Ebenso können sie ein Format entwickeln und mit geeigneten Medien gestalterisch umsetzen. Die Studierenden sind in der Lage, Projekte thematisch zu gestalten, mit bestehenden Strukturen zu vernetzen und diese in die öffentlich Wahrnehmung zu überführen. Sie besitzen die Fähigkeit zur Veröffentlichung und Bekanntmachung von Projekten. | | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit | LP |
| Modulabschlussprüfung ID: 77598 | Präsentation mit Kolloquium | 20 Minuten | unbeschränkt | 8 |
| Anzahl der unbenoteten Studienleistungen: 1 | | | | |

| | | | |
|--|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| PID 20 | Projekt III | Gewicht der Note 8 | Workload 8 LP |
| <p>Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, eigenständig ein Projekt mit selbstgewählter Thematik und medialer Spezifik über Konzeption, Entwurf sowie Veröffentlichung in einem neuen Kontext zu realisieren. Sie eignen sich vertiefend die selbstgewählte Thematik an, erkennen die darin verankerten Probleme und entwickeln Konzepte für Lösungsansätze. Sie können ein Format entwickeln und mit geeigneten Medien gestalterisch umsetzen.</p> | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit LP |
| Modulabschlussprüfung ID: 77614 | Präsentation mit Kolloquium | 20 Minuten | unbeschränkt 8 |
| <p>Anzahl der unbenoteten Studienleistungen:</p> <p>0</p> | | | |

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| PID 13 | Schwerpunkte im Public Interest Design I | Gewicht der Note 8 | Workload 8 LP |
| <p>Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, in der Auseinandersetzung mit theoretischen Positionen, in Diskussionen und praktischen Übungen, Phänomene öffentlicher Interessen aus wechselnden Perspektiven zu erkennen und zu untersuchen. Sie sind in der Lage, die unterschiedlichen Mittel medialer Gestaltung differenziert einzusetzen. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, mit unterschiedlichen medialen Perspektiven ihre Position im Public Interest Design in Theorie und Praxis zu artikulieren.</p> <p>Die Studierenden kennen aktuelle Diskurse der ästhetischen Dimension von Virtualität und der ethischen Dimension der Digitalisierung. Sie sind in der Lage, komplexe gesellschaftliche Fragestellungen in dokumentarische als auch fiktionale Filmprojekte zu überführen. Die Studierenden kennen die aktuellen Diskurse im Bereich der Baukultur.</p> | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit LP |
| <p>Voraussetzung für die Modulabschlussprüfung:</p> <p>Die Teilnahme an der Modulabschlussprüfung kann erst erfolgen, wenn die UBL 77568, die UBL 77569 oder die UBL 77570 erbracht wurde.</p> <p>Voraussetzung ist das Erbringen der UBL, die sich auf die Inhalte der Modulabschlussprüfung bezieht.</p> | | | |
| Modulabschlussprüfung ID: 77567 | Präsentation mit Kolloquium | 20 Minuten | unbeschränkt 2 |
| <p>Anzahl der unbenoteten Studienleistungen:</p> <p>3</p> | | | |

| PID 17 | Schwerpunkte im Public Interest Design II | | | Gewicht der Note 8 | Workload 8 LP |
|--|---|------------------|------------------|------------------------------|-------------------------|
| <p>Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, in der Auseinandersetzung mit theoretischen Positionen, in Diskussionen und praktischen Übungen, Phänomene öffentlicher Interessen aus wechselnden Perspektiven zu erkennen und zu untersuchen. Sie sind in der Lage, die unterschiedlichen Mittel medialer Gestaltung differenziert einzusetzen. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, mit unterschiedlichen medialen Perspektiven ihre Position im Public Interest Design in Theorie und Praxis zu artikulieren.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, Inszenierungen zu erkennen, zu analysieren und zu hinterfragen. Sie können mit Projekten an der Entwicklung der Stadtgesellschaft teilnehmen. Sie sind in der Lage, empirische Forschung im öffentlichen Raum in eigene Entwurfsplanung zu integrieren und auf deren Grundlage Projektideen zu generieren.</p> | | | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit | LP | |
| <p>Voraussetzung für die Modulabschlussprüfung:</p> <p>Die Teilnahme an der Modulabschlussprüfung kann erst erfolgen, wenn die UBL 77590, die UBL 77591 oder die UBL 77592 erbracht wurde.</p> <p>Voraussetzung ist das Erbringen der UBL, die sich auf die Inhalte der Modulabschlussprüfung bezieht.</p> | | | | | |
| Modulabschlussprüfung ID: 77589 | Präsentation mit Kolloquium | 20 Minuten | unbeschränkt | 2 | |
| <p>Anzahl der unbenoteten Studienleistungen:</p> <p>3</p> | | | | | |

| PID 22 | Thesis | Gewicht der Note 24 | Workload 24 LP | |
|---|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|----|
| <p>Qualifikationsziele:</p> <p>Die Absolvent*innen sind in der Lage, relevante Themen der Gesellschaft zu identifizieren und sich diese anzueignen, sie im Sinne der Übernahme von Mitverantwortung für die Pflege und Entwicklung des Gemeinwohls in eigene, praktisch umgesetzte, Gestaltungsprojekte zu transformieren und so durch Design öffentlichkeitsbegründende, -erhaltende und -wirksame Impulse für die gesellschaftliche Entwicklung zu setzen. Die Absolvent*innen sind zudem in der Lage, die praktische Umsetzung eines Gestaltungsprojekts mit den erlernten Fähigkeiten des wissenschaftlichen Arbeitens zu verknüpfen.</p> | | | | |
| Nachweise | Form | Dauer/ Umfang | Wiederholbarkeit | LP |
| <p>Voraussetzung für die Modulabschlussprüfung:</p> <p>Voraussetzung für die Ausgabe des Themas der Abschlussarbeit ist der Nachweis von mindestens 60 LP, die den erfolgreichen Abschluss der Module PID 13, PID 14, PID 17 und PID 18 beinhalten. Der Nachweis muss dem Prüfungsausschuss gemäß § 10 der Prüfungsordnung vorliegen.</p> | | | | |
| <p>Zusammensetzung des Modulabschlusses:</p> <p>Es müssen beide Prüfungsleistungen erbracht werden.</p> <p>Die Modulabschlussprüfung 77637 geht mit 90 % Gewichtung und die Modulabschlussprüfung 77638 geht mit 10 % Gewichtung in die Gesamtnote des Moduls ein.</p> | | | | |
| Modulabschlussprüfung ID: 77637 | Abschlussarbeit (Thesis) | 17 Wochen | 1 | 23 |
| Modulabschlussprüfung ID: 77638 | Präsentation mit Kolloquium | 45 Minuten | 1 | 1 |
| <p>Anzahl der unbenoteten Studienleistungen:</p> <p>0</p> | | | | |

Legende

| | |
|-----|----------------------------|
| LP | Leistungspunkte |
| MAP | Modulabschlussprüfung |
| UBL | Unbenotete Studienleistung |